

## Objekt " GEFANGENE ZEIT "

Objektgröße : b /h /l = 80 /50 /200 cm

Material : Spezialspiegel,Stahl,Neonuhr

Thema : Zeit und Raum

### Projektbeschreibung:

In einem gläsernen Behälter wird eine digital gesteuerte Neonuhr eingeschlossen.Diese Uhr entspricht der Technik der heutigen Zeitanzeige und ist sendergesteuert.Durch die Seitenwände sowie den Deckel des Behälters ist eine Einsicht aus allen Perspektiven möglich.

Der Betrachter blickt (je nach Standort) auf eine endlose Zeitanzeige die sich allseits räumlich ausdehnt.

Der Zusammenhang von Zeit und Raum wird offensichtlich.

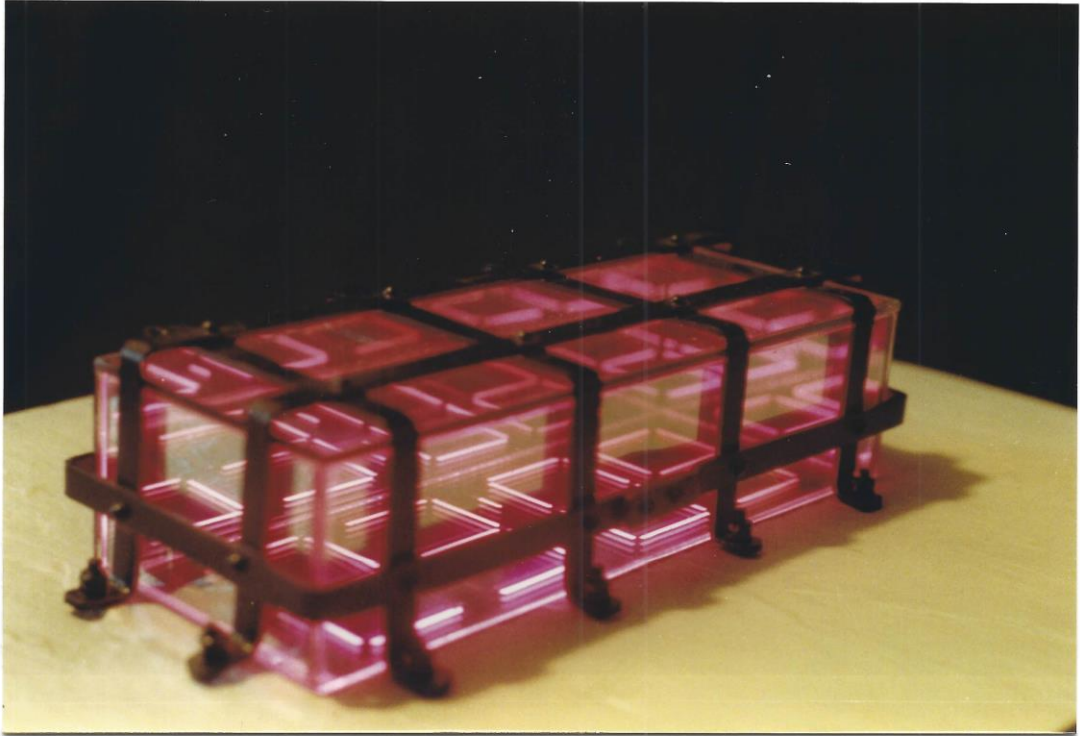
Der Versuch, die symbolische Zeit einzufangen und zu sichern, erscheint trotz der äußeren 2 cm starken Stahlfesseln sinnlos, da die Räume optisch unendlich sind, die Zeit fortschreitet und pulsiert.

ZEIT UND RAUM VERBINDEN SICH.

DIE ZEIT VERGEHT,JEDOCH DER RAUM BLEIBT IMMER BESTEHEN.

HORST WERMES LEICHLINGER STR.12 4000 DÜSSELDORF 13 TEL.:(0211) 763639

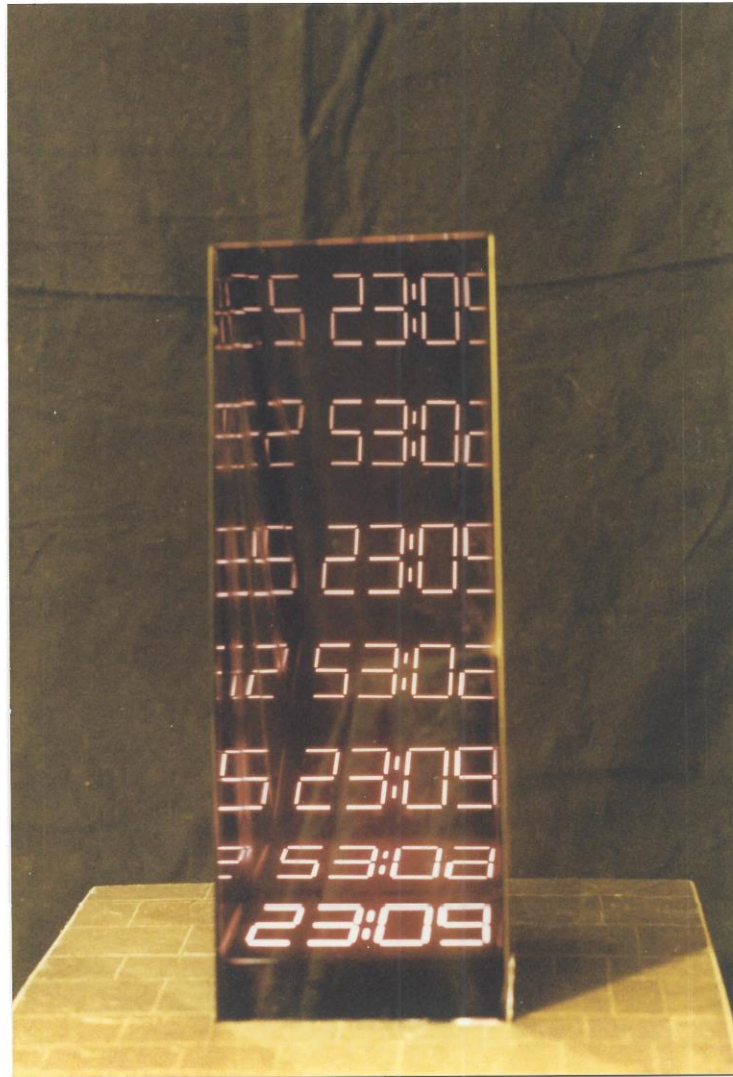
- 2.4 -



Modell M.: 1 : 10 " GEFANGENE ZEIT " 1990

HORST WERMES LEICHLINGER STR.12 4000 DÜSSELDORF 13 TEL.:(0211) 763639

- 2.5 -



" ZEITFELD " 1990

Modell M.: 1 : 10

## Objekt" Zeitfeld "

Objektgröße : b / t / h = 120 / 80 / 315 cm

Material : Spezialspiegel, Stahl, Neonuhr

Thema : Zeit und Raum

## Projektbeschreibung :

Eine digital gesteuerte Neonuhr steht in einem Glasbehälter. Durch dreidimensionale Reproduktion der Zeitanzeige ist diese über die gesamte Objekthöhe ablesbar.

### ZEIT UND RAUM STEHEN IN DIREKTER ABHÄNGIGKEIT

In den Seitenbereichen ist die Raumausdehnung und damit die "Zeitaus-dehnung" endlos.

Der Betrachter blickt auf ein Feld von pulsierenden Ziffern und analogen Spiegelbildern.

Das Objekt ist allseits einsehbar. Durch Spiegelung kann von jeder Seite in Teilbereichen die Uhrzeit in Originalanordnung abgelesen werden.

ORIGINAL UND SPIEGELBILD STEHEN IN WECHSELWIRKUNG UND VERLIEREN SICH IM ENDLOSEN RAUM, SO DASS DER GEDANKLICHE ZUSAMMENHANG VON ZEIT UND RAUM GREIFBAR WIRD.