





Horst Wermes

geboren 1956 in Köln, widmet sich seit 1979
der Kunst mit Arbeitsschwerpunkt im
Bereich Kunst am Bau und *land art*.
Ausführung von Objekten im öffentlichen Raum
und Beteiligung an internationalen Wettbewerben
und Ausstellungen.
Der vorliegende Katalog zeigt einen Ausschnitt
aus dem Gesamtwerk.

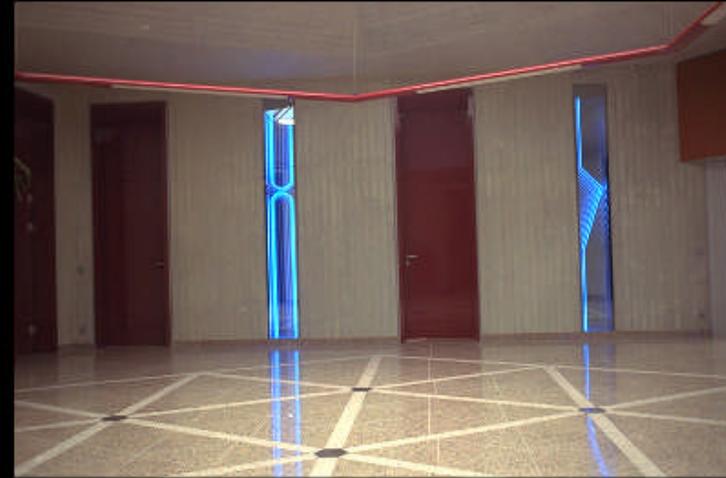
Kataloge aus weiteren
künstlerischen Arbeitsbereichen:

- 1) space painting
- 2) light painting
- 4) Kaleidoskope
- 5) Computergrafik
- 6) Lichtobjekte
- 7) Skulpturen
- 8) global Art
- 9) land Art
- 10) Holografie
- 11) Flowers
- 12) Ausstellungen





DRETU
1984
Wehrhahn Center
Düsseldorf
kinetisches PC gesteuertes
dreidimensionales Lichtobjekt



Durchdringungen 1989 Indu elektrik Neuss
4 statische dreidimensionale Lichtobjekte

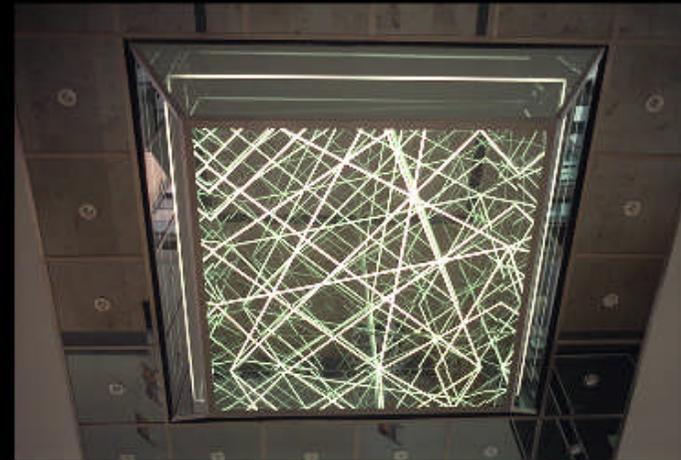


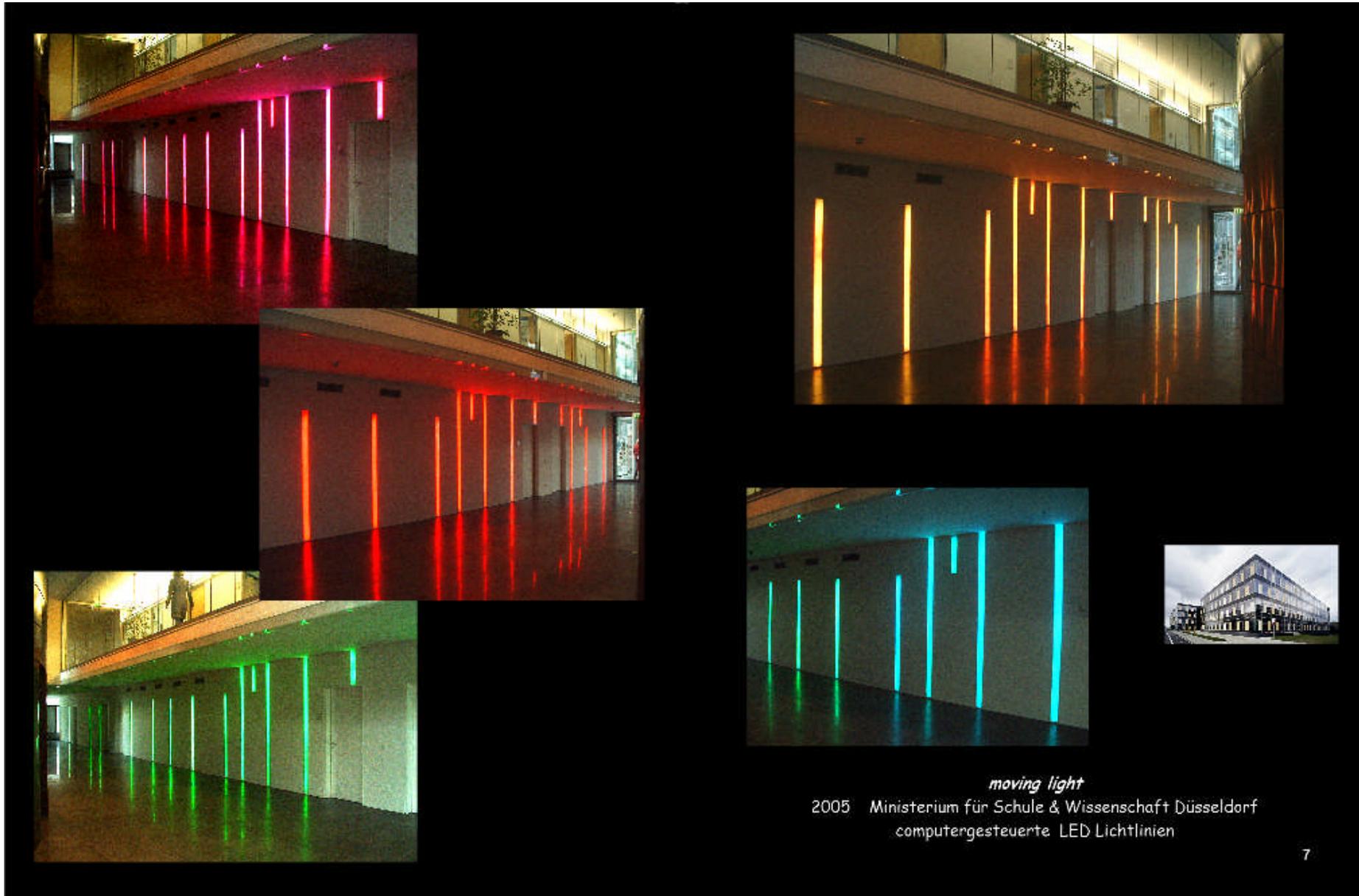


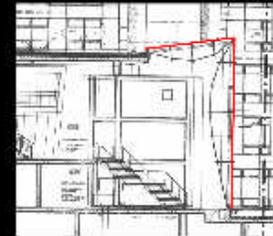
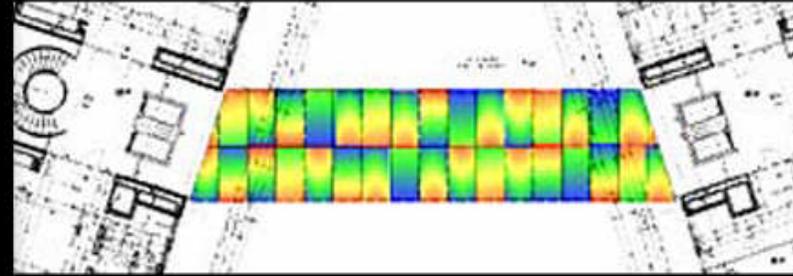
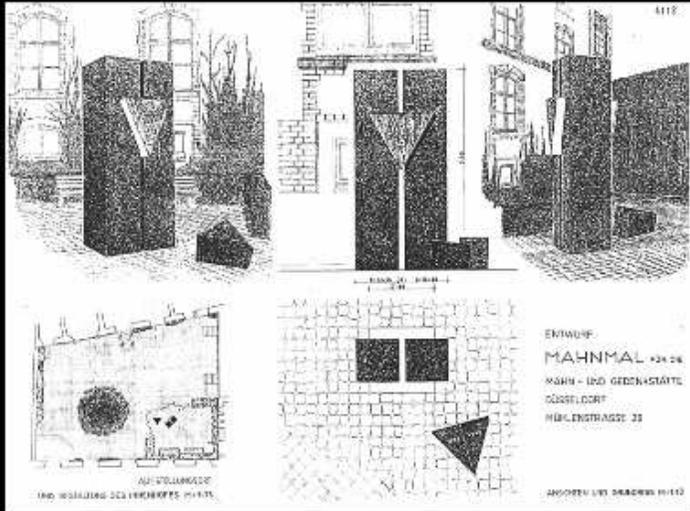
Raumzeichen 1992 Bauministerium Düsseldorf
statisches dreidimensionales Lichtobjekt



Detailansichten



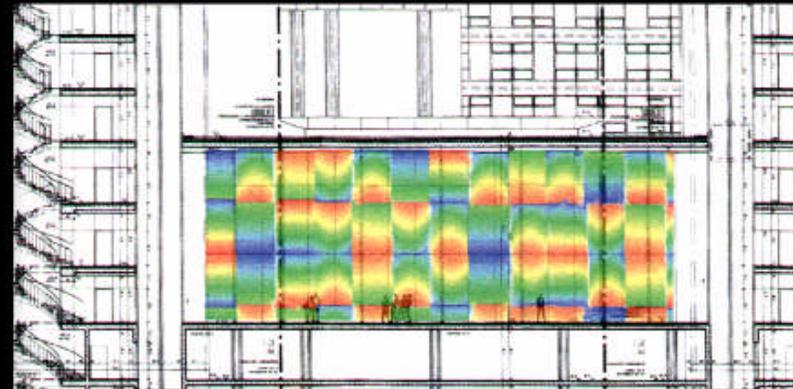




Art in light 1996
Victoria Versicherung Köln
Simulation einer
holografischen
Fassadengestaltung



Mahnmal 1989
Mahn- und Gedenkstätte
Düsseldorf
Modell statisches
doppelseitiges Lichtobjekt /
Granit behauen



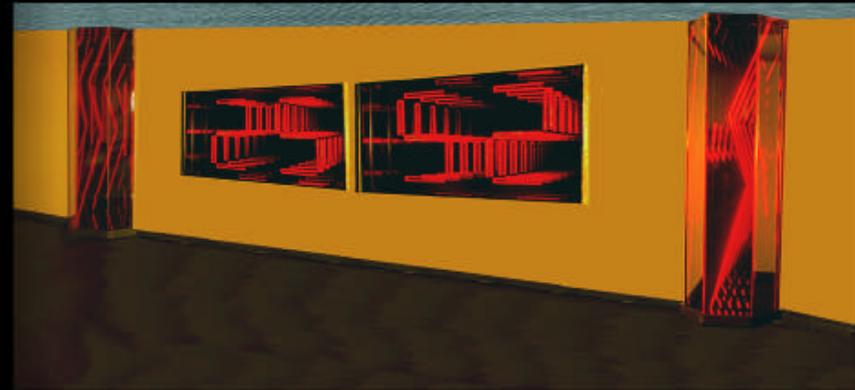
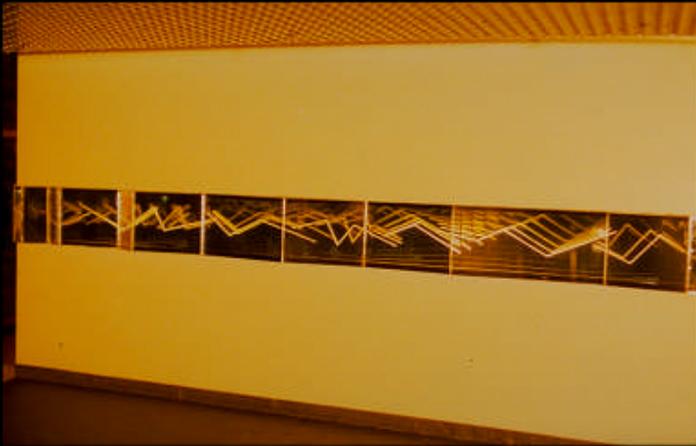


Lichtfontänen 2000 Antec Frankfurt
Modell kinetische Lichtfontänen mit fluid Neon

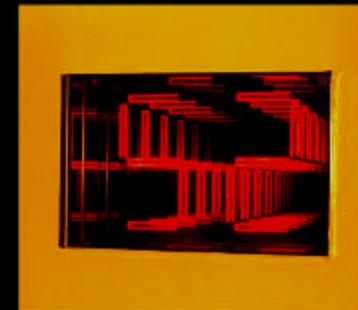
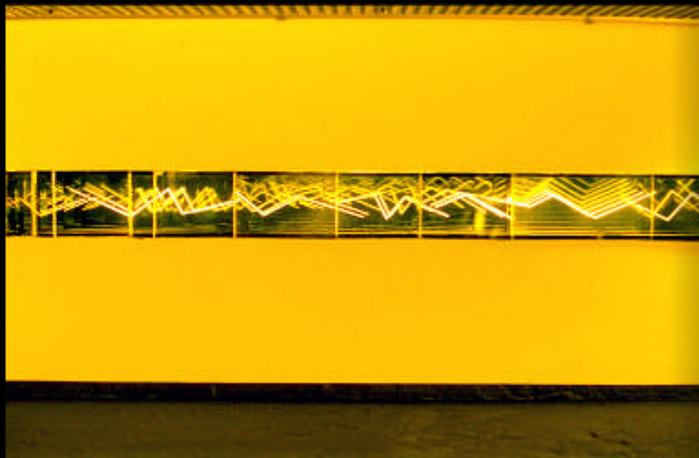


FH 1995 Campus Pforzheim
Modell Corten Stahl Skulpturen

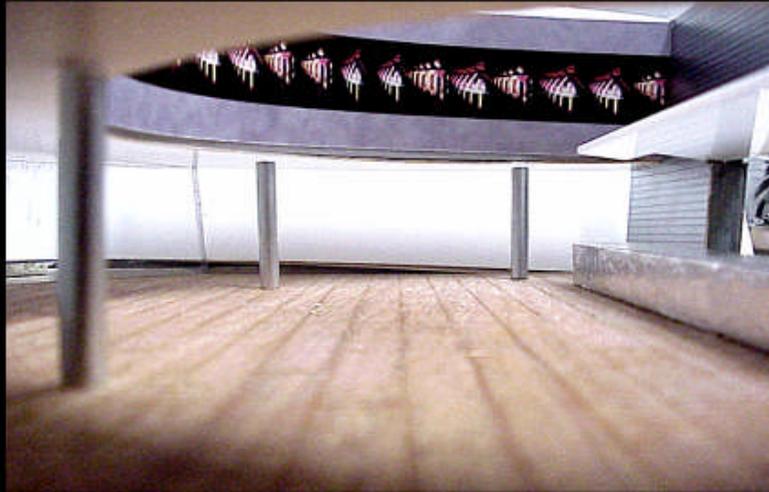




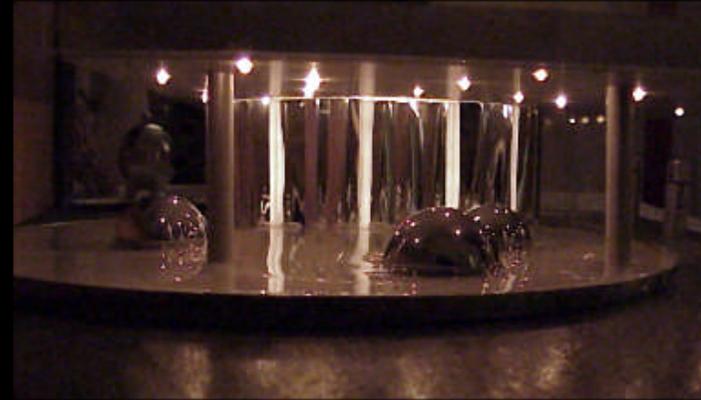
Lichtlinien im Raum 1994 Foyergestaltung Siemens Düsseldorf
Modell eines statischen dreidimensionalen Lichtobjektes Neon



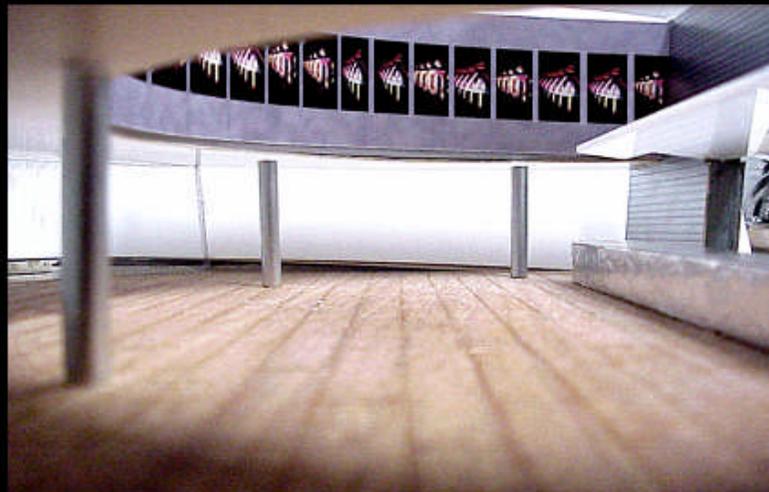
Raumzeit/Zeitraum 1994
Foyergestaltung Siemens
Düsseldorf
Modell kinetische
dreidimensionale Raumuhr mit
Stelen

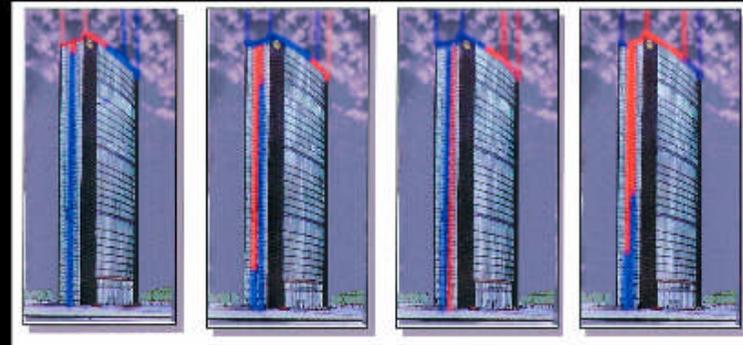
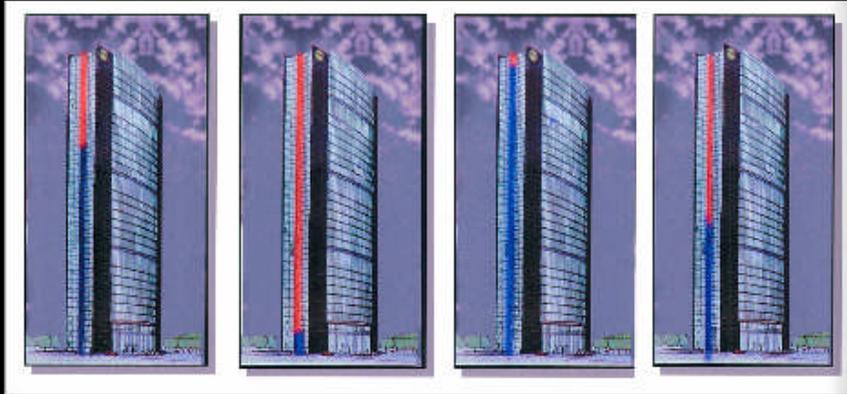


Besucher 1999 Regierungsviertel Erfurt Casino
Modell : light painting auf Betonwand



In Bewegung 1999 Regierungsviertel Erfurt Zugang Gerichte
Lichtwand und Lichtdecke mit schwimmenden Spiegelkugelobjekten





Struktural lighting 1999 Arag Düsseldorf
simulation von Fassadenstrukturen mittels
kinetischer LED Lichtbänder



"erwachtet" Hamtorplatz Neuss 2002
Animation Edelstahlskulptur



"look out" Hamtorplatz Neuss 2002
Animation Cortenstahlskulptur mit Spiegel





1989 Haus Stern Berlin
Modell 1999 Spiegelhalbkugeln, Neon, Säulen

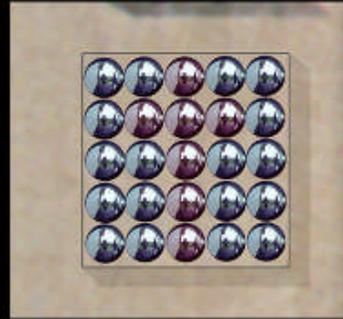


Kugelbrunnen 2000 Göhrke Hof Leipzig
Modell spiegelnde Brunnenskulptur



Kunst im EUROPA -Center
"silent moving"

moving bowls 1998 Europa Center Berlin
Modell schwimmende Spiegelkugeln und Standbrunnen



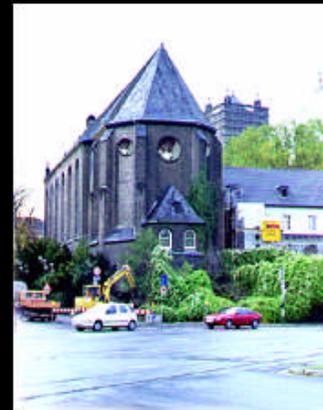
Kugelkreuzblick "Kirchenträume"
St. Bonifatius 2000
Animation Spiegelkugelinstallation

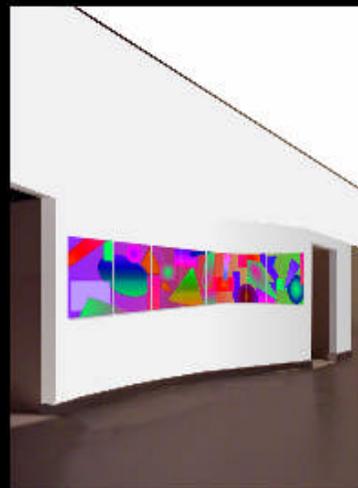


look at me
1999 Zeughaus Neuss
Animation Kugelinstallation

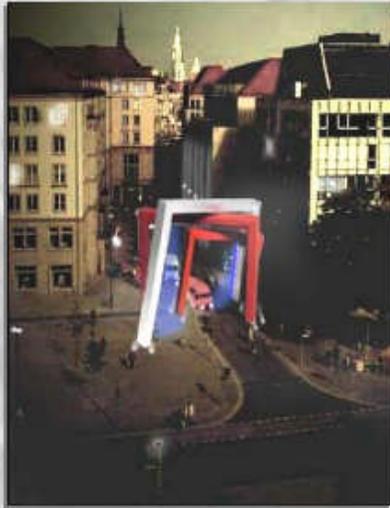


watch out com in
"Kirchenträume"
ev. Stadtkirche
Dresden 2000
Animation
Spiegelkugelinstallation

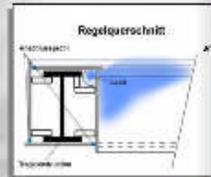




BGS Bad Döben 2001
dreiteiliges Gesamtkonzept:
"colours move" Casinowand
"Lichtstele" Aussenbereich
"Reflexionen" Innenhof



" Seetor "
Dresden 2003
Animation: Edelstahlstele
mit LED Licht Farbwechsel





TOR ZUR NORDSTADT



Neuss 2002
Simulation Gesamtkonzept



Ergänzendes Konzept :
Ansichten mit Hologrammen, Farbwechsel in Abhängigkeit des Betrachters
Skulpturen auf den Galerien und im Umfeld
Fluid Neon an den Seitentürmen

Grundkonzeption:
Beleuchtung der Brückenunterkonstruktion & der Ansichten mit Farbwechsel sowie Illumination der Seitenbrücke



Nacht



Tag



Licht für Wesel 2002
Animation

Wasserturm



Berliner Tor
LED Farbflächen



*"D-net" Düsseldorfer Netzwerk
Projektvorschlag zur Visualisierung
aller Düsseldorfer Kulturinstitute
über ein Lasernetz 2003*



Zur Bewerbung der Stadt Düsseldorf (MW 2012) wurden die nachfolgend dargestellten Konzepte vorgeschlagen:

Vorschlag 1:

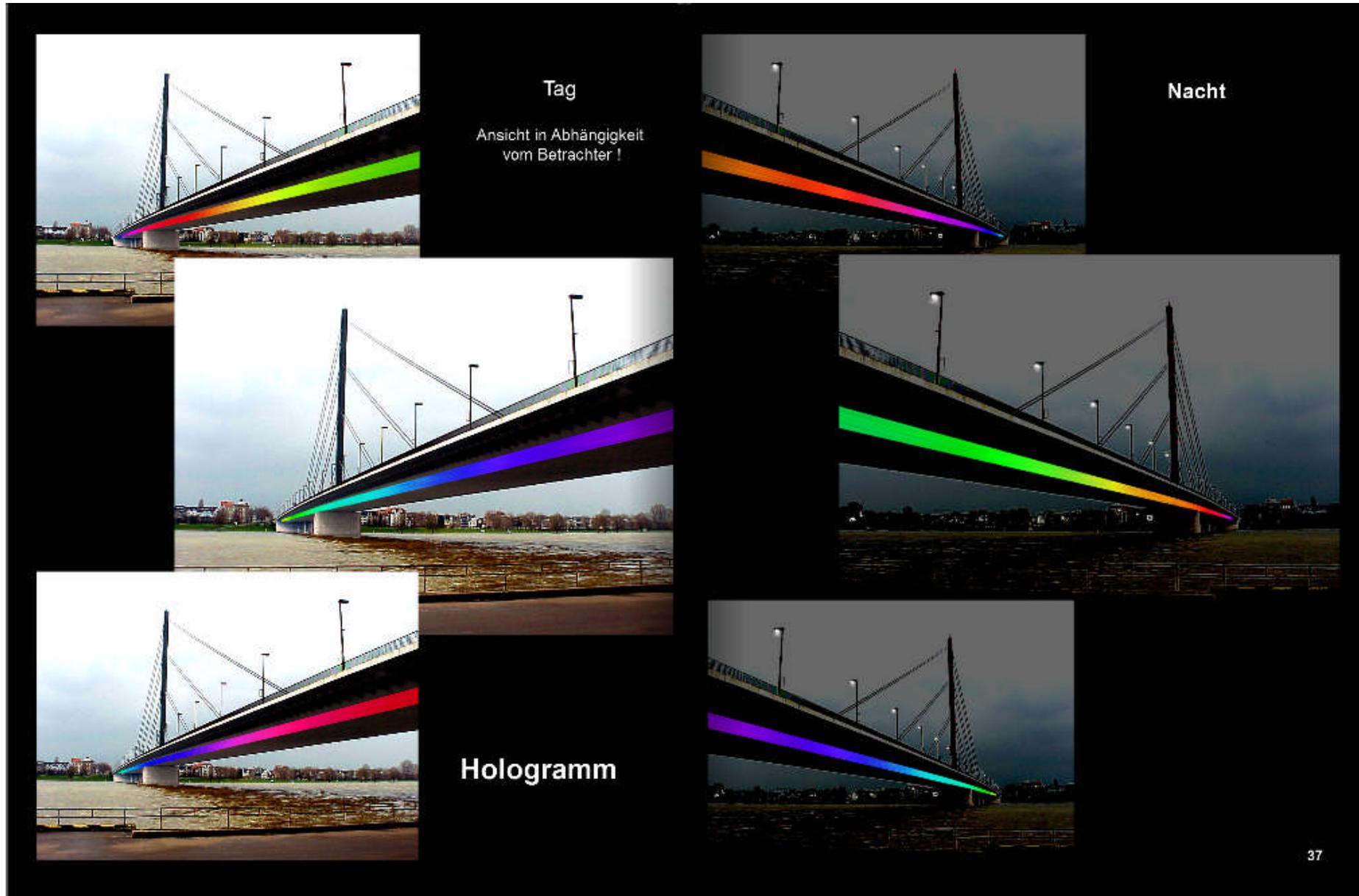
Visualisierung der Rheinquerung mittels beidseitigem Displayhologramm

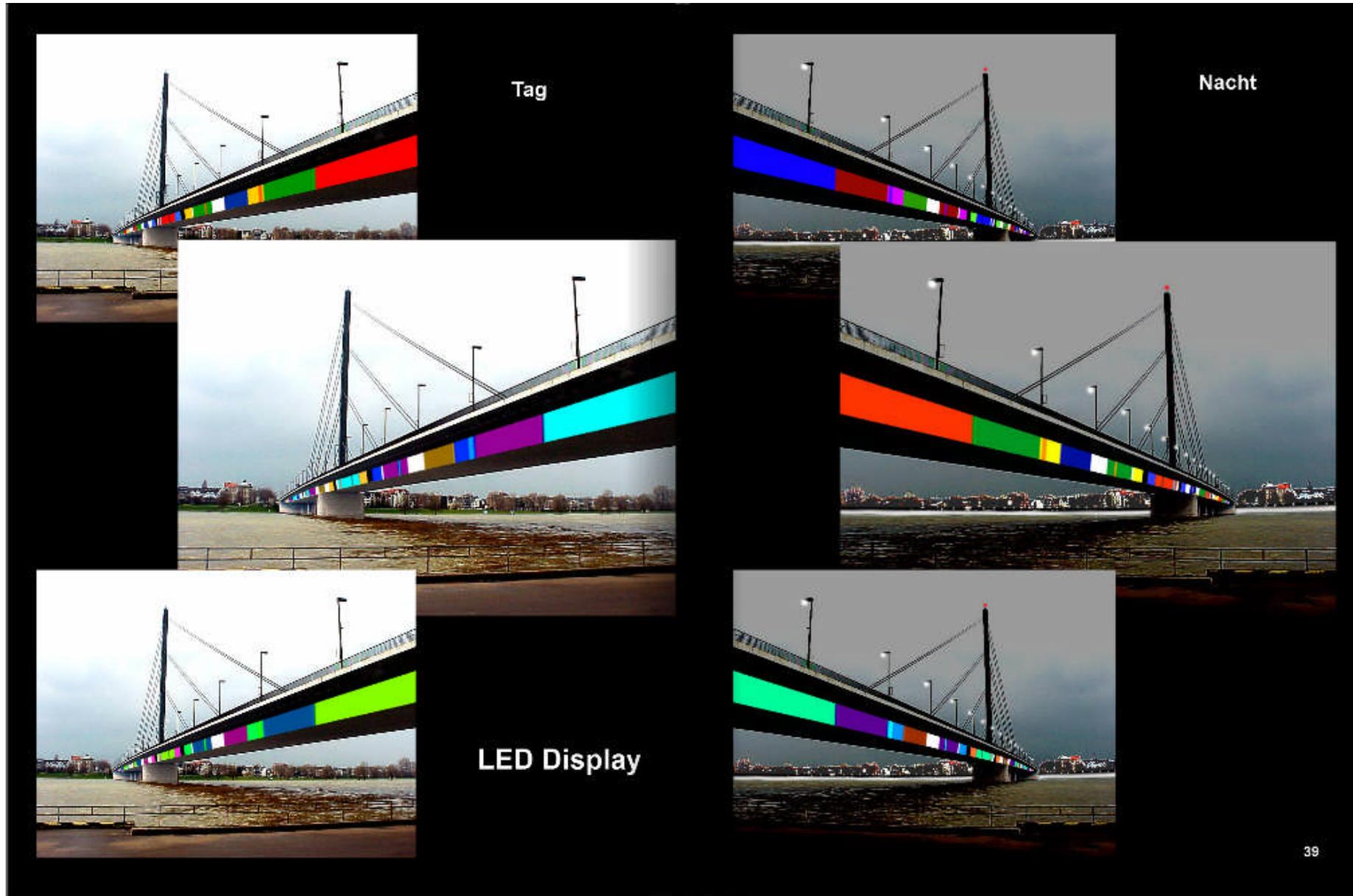
Der holografische Vorschlag beinhaltet nicht nur das größte Displayhologramm der Welt, sondern steht insbesondere für den Brückenschlag durch Innovation und Kreativität am Standort Düsseldorf.

Vorschlag 2:

Visualisierung der Rheinquerung mittels beidseitigem LED Paneldisplay und wählbarem Farbwechsel,

kurze Farbstrecken wechseln in Anlehnung an das Logo 2012





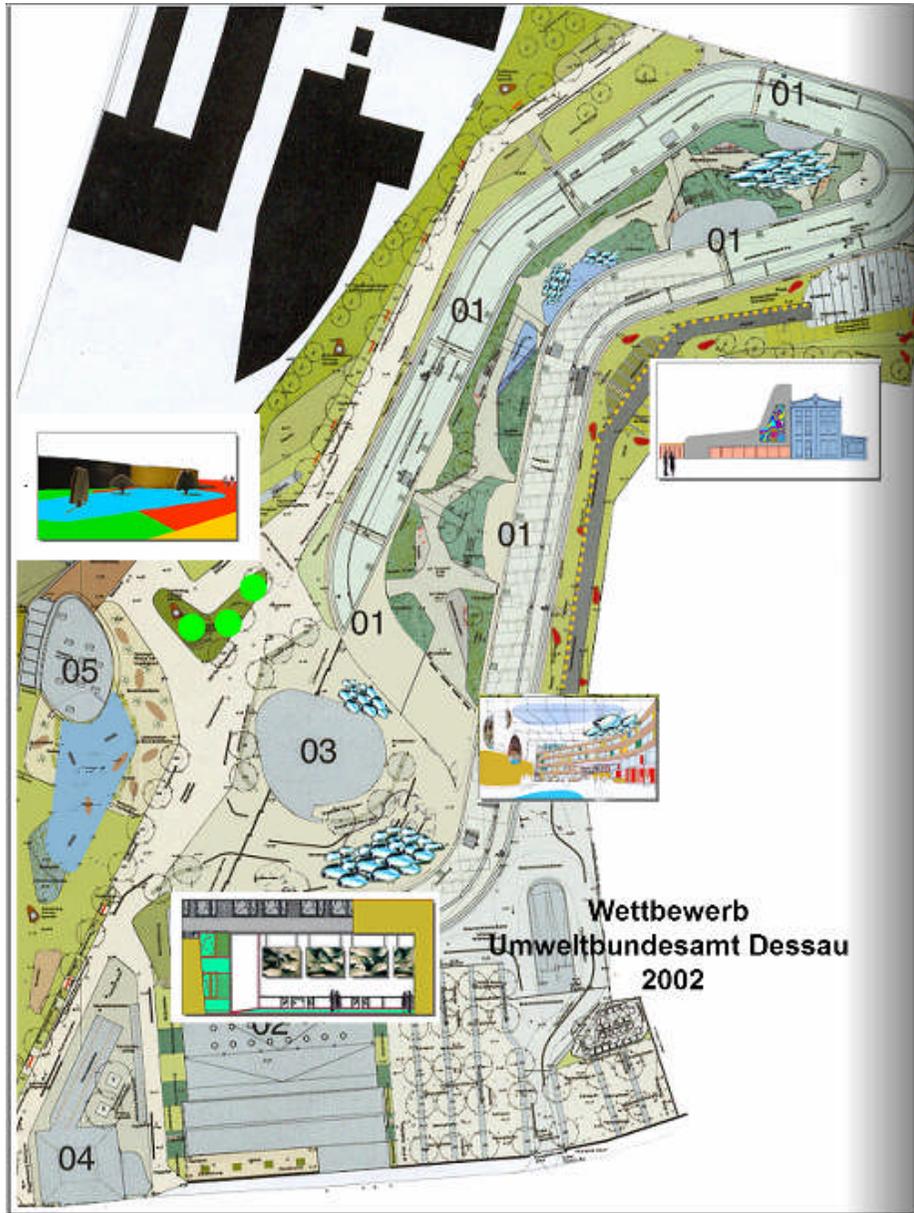


Vorschlag für die Insel Hombroich
2002

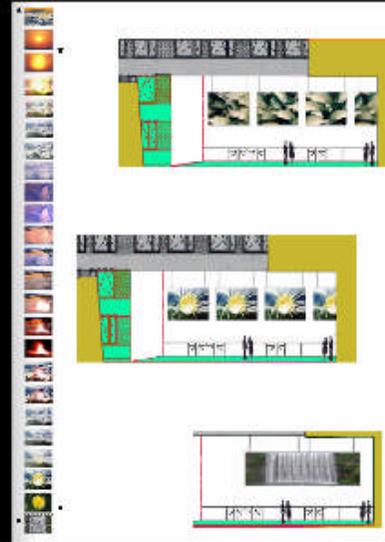


Vorschlag für den
Kaiserteich K21
Düsseldorf 2002



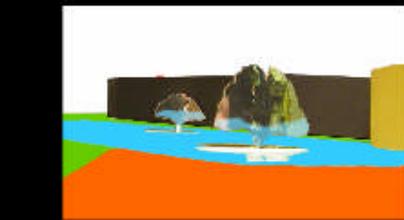
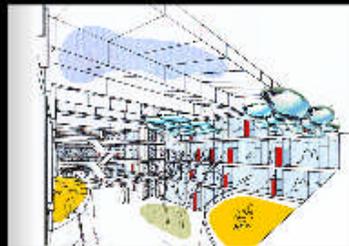


Wettbewerb
Umweltbundesamt Dessau
2002



Videogrossinstallation
"be a part of nature"

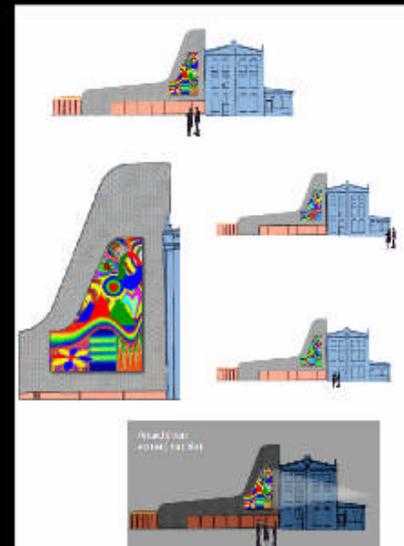
Installation Innenhof
*"Wolkenreise
Himmelstropfen"*



Teichinstallation *"Ginko"*
kinetische Edelstahlskulpturen



Maxihologramm Bibliothek
"Lichtpiano"





weitere Projekte
siehe Kataloge
Landart und Katalog
Skulpturen

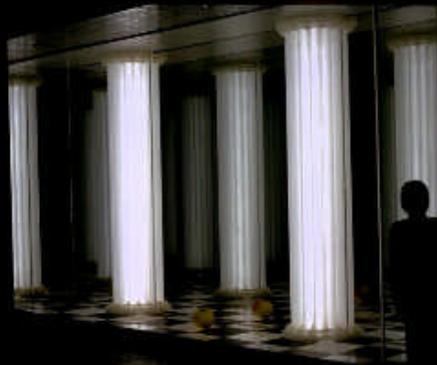




Modell "Säulen mit Apfel" 1986
M.: 1:10
dreidimensionales statisches
Lichtobjekt, Raumprojektionen tiefe
bis 8 m, seitlich endlos



Objekteinblicke

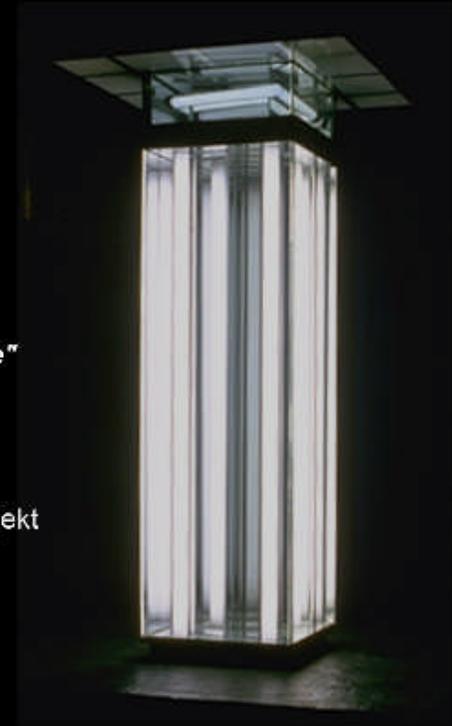




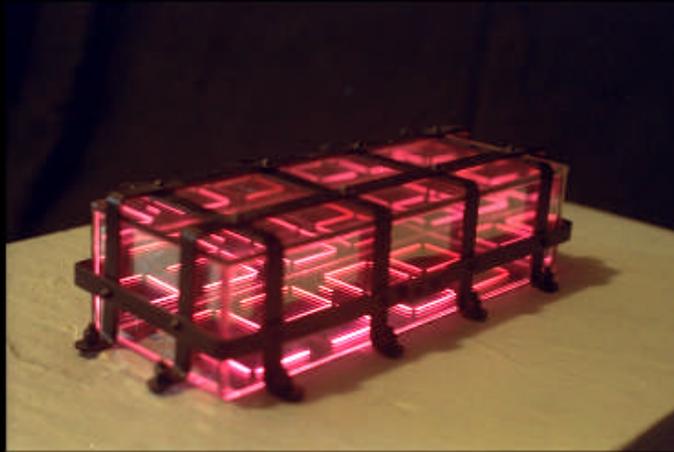
Modell " *Der Zugang* " 1996
M.: 1:5
statisches freitragendes
Raumlichtobjekt



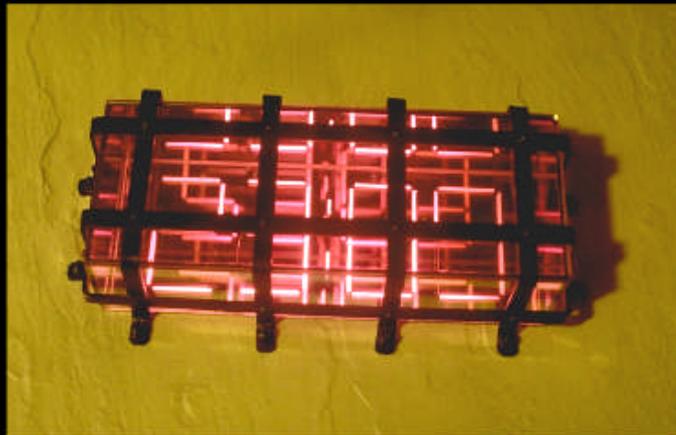
Modell " *Zwischenräume* " 1997
M.: 1:5
beidseitig einsehbares
computergesteuertes
dreidimensionales Lichtobjekt



Modell " *schwebende Säule* " 1997
M.: 1:5
allseits vom Lichtraum
durchdrungene
Säulenskulptur



Modell " gefangene Zeit " 1989
M.: 1:10
digitale Neonuhr mit endloser dreidimensionaler
Raumausdehnung



Modell " Raumzeit /
Zeitraum" 1990
M.: 1:10
allseits ablesbare
digitale Neonuhr mit
raumhoher Anzeige

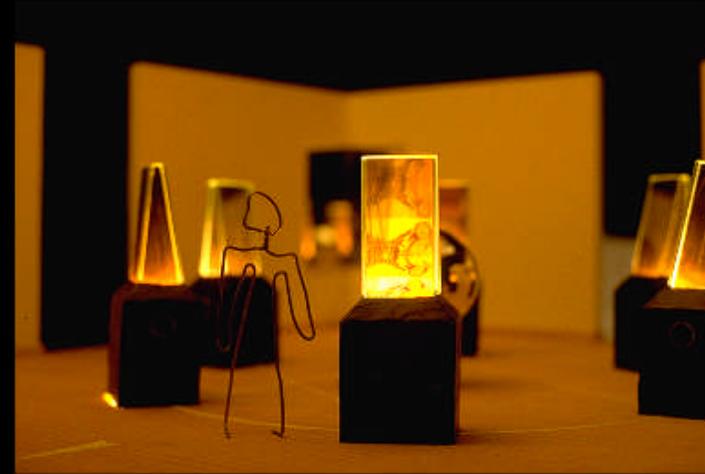


Modell " Medusa "
1995
M.: 1:10
statische
dreidimensionale
Lichtskulptur



Modell " Hommage
Miro " 1995
M.: 1:10
statische
dreidimensionale
Lichtskulptur





Modell " die Konferenz " 1995

M.: 1:10

Vorschlag zur Dokumenta D9

6 Stelen mit TV Monitoren und dreidimensional projizierten
Gesprächsteilnehmern als Videoinstallation sowie Projektion
auf Grosskugelobjekt



