

**Vorschlag gebogene Wand Cafeteria (Teil 2 der Gesamtkonzeption)**



Blick runde Wand Richtung Kasse

**„holographische Farbflächen“**

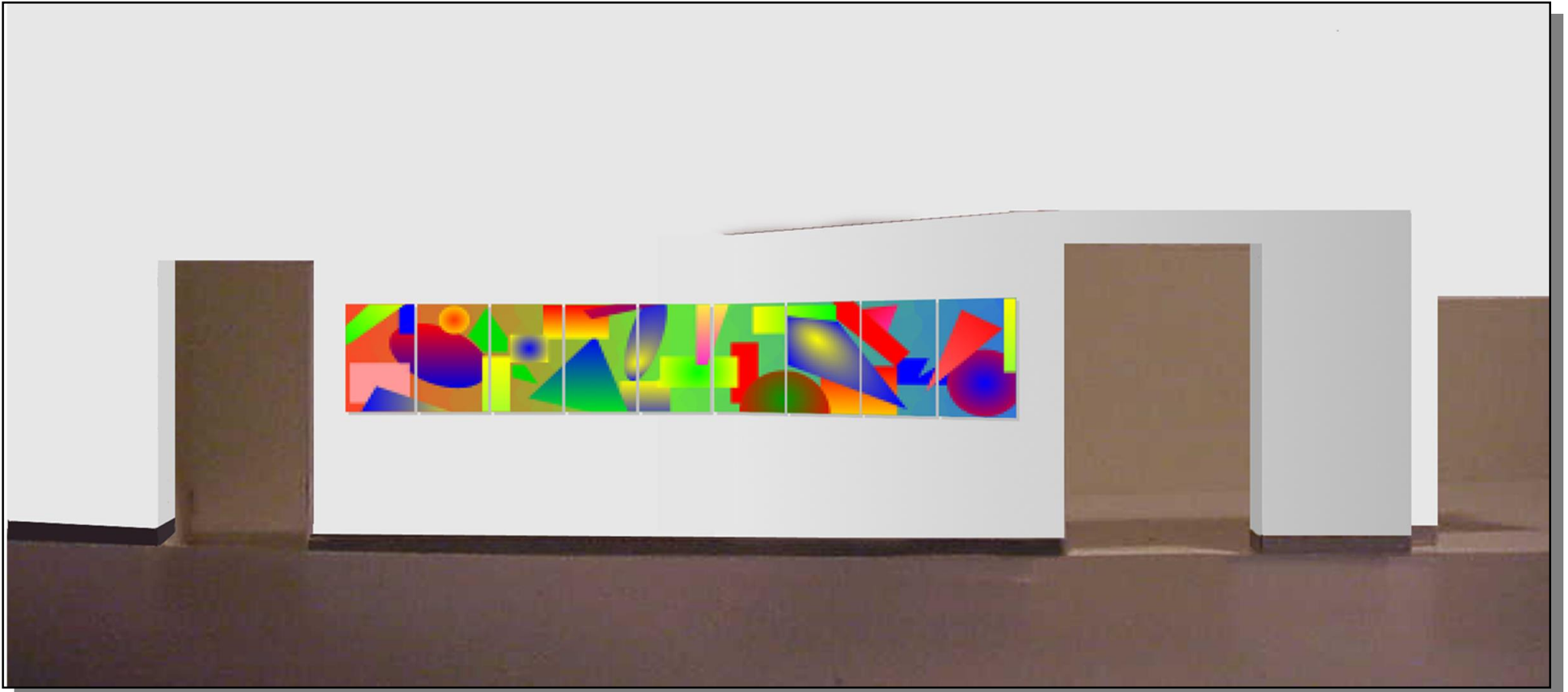
Die Farben wechseln je nach  
Lichteinfall und Blickpunkt des  
Betrachters.

Größe ca. 0,8 / 5,50 m, je 60/80 cm  
holographische Folie in VSG Glas  
eingegossen.

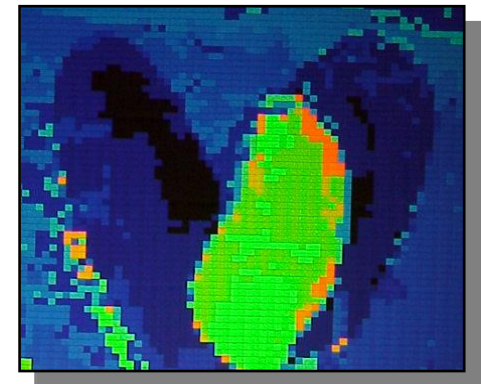
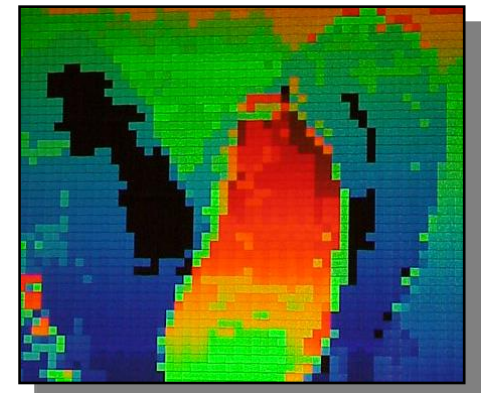
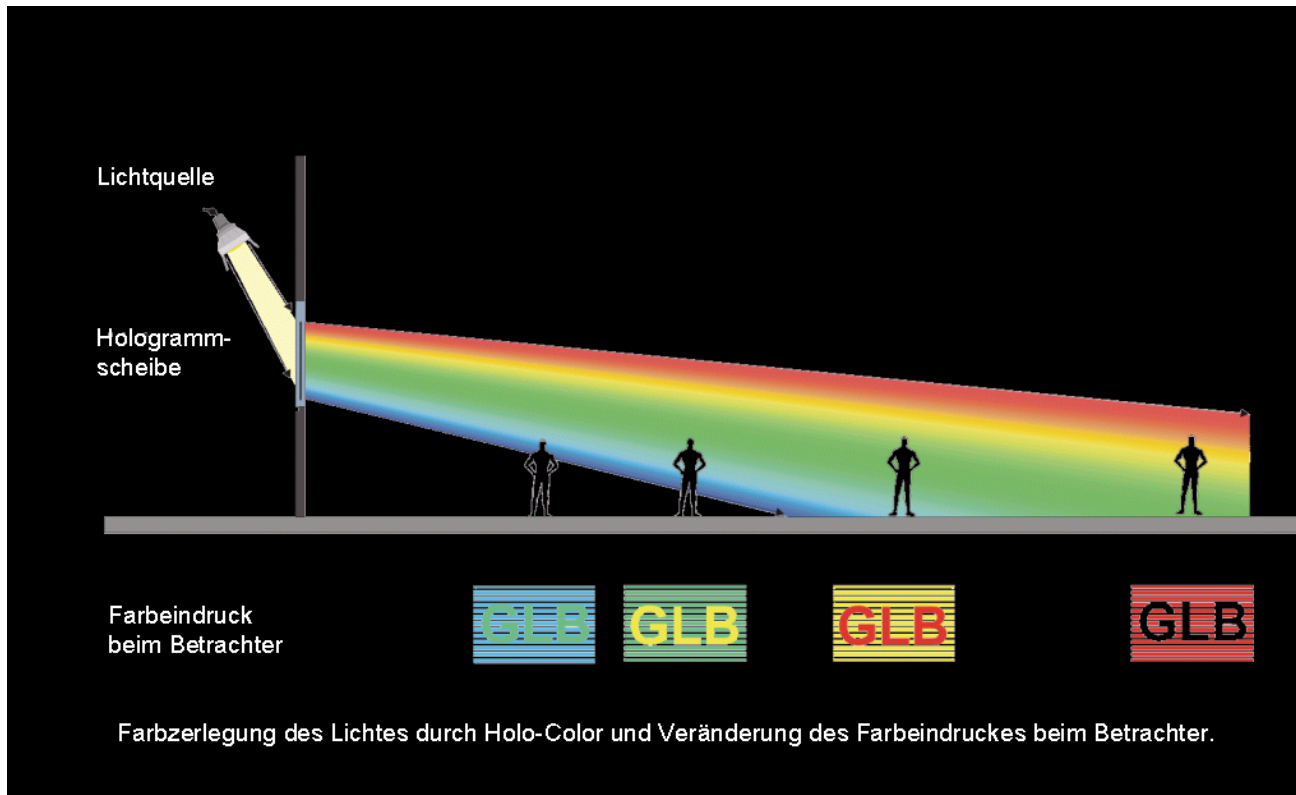
holographisches Raster: 1,5/1,5 cm

Deckenbeleuchtung bauseits erforderlich

**„holographische Farbflächen“** (Blick von der Cafeteria)



Die Farben wechseln, je nach Lichteinfall und Blickpunkt des Betrachters.



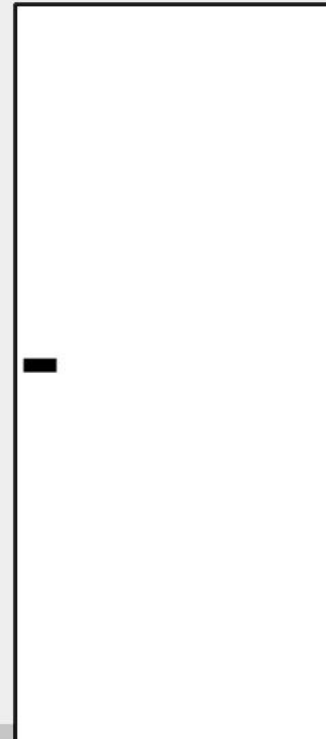
**Beispiel:**

1 Bild aus zwei  
Abständen betrachtet  
wechselt die Farbe

**so funktioniert ein Hologramm :**

Die Farben ändern sich durch die Bewegung des Betrachters und dessen Abstand zur Projektionsfläche (siehe beiliegende Musterfolie)

**Vorschlag Wand Gastraum (Teil 4 der Gesamtkonzeption)**



**„ fliegende Gedanken“**

*Light painting auf Leinen*

Größe ca 100/200 cm

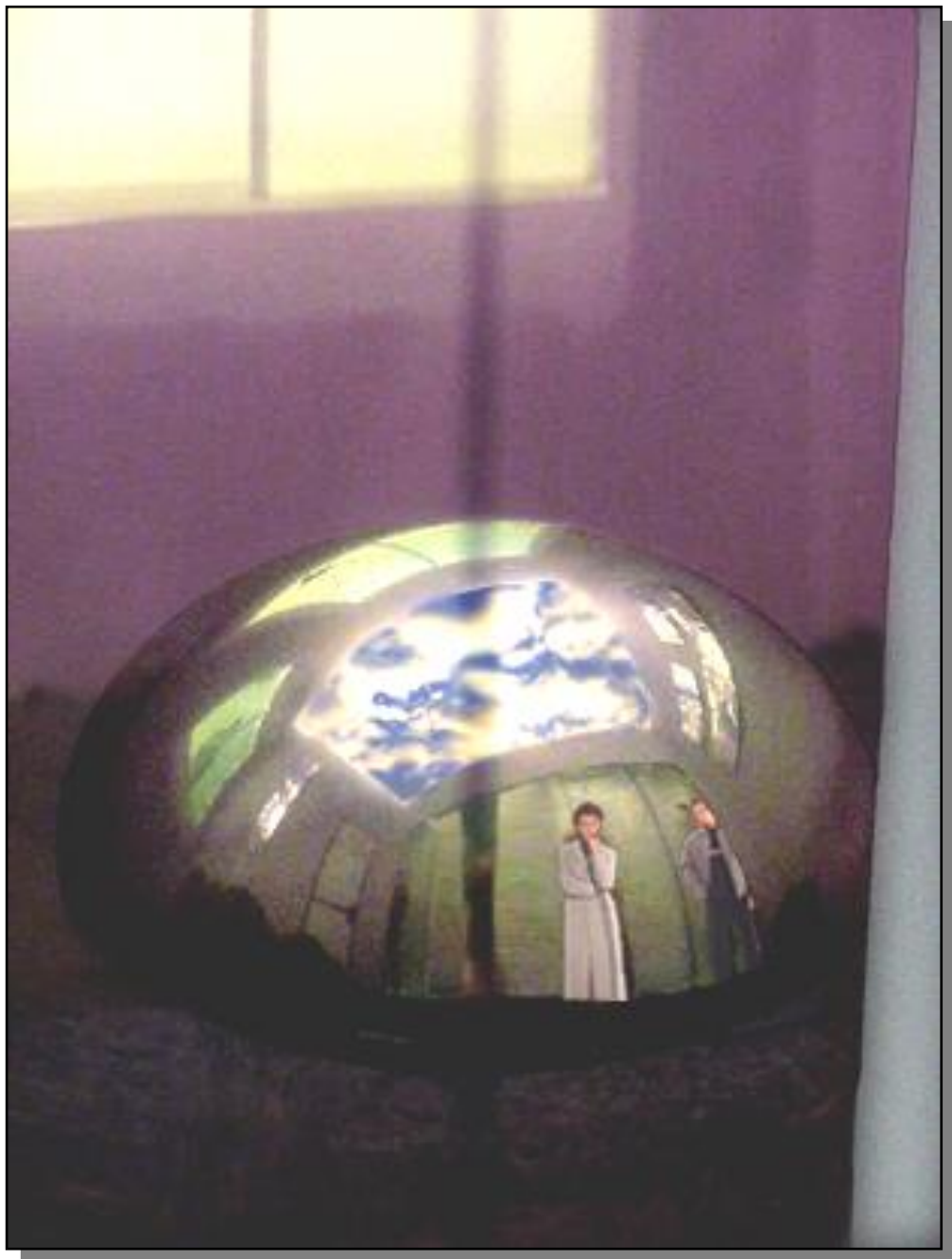
**Vorschlag Lichthof/Grünzone (Teil 3 der Gesamtkonzeption)**

**Installation „*Reflexionen*“**

(Spiegelobjekte: 4 Wandobjekte, 1 Kugelobjekt)

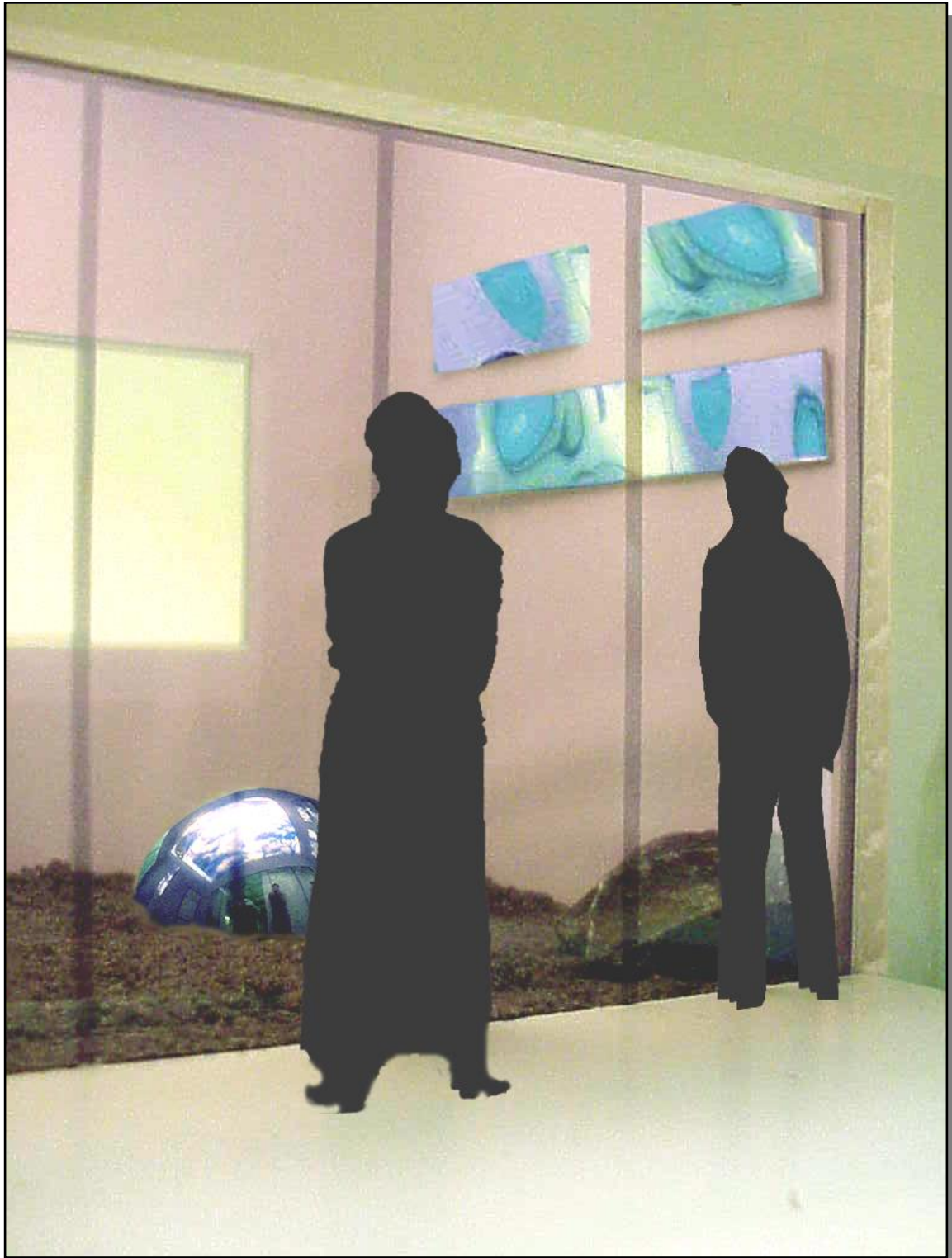
**Die Reflexionen von Umfeld und Betrachter in stetigen Wechsel schaffen eine interaktive Installation, die zum Verweilen einlädt.**

Größe: je 2 Elemente ca.45/260 cm (120cm), 1φ 120 cm



Detailansicht der Reflexionen auf der Kugel

**Vorschlag Lichthof/Grünzone (Teil 3 der Gesamtkonzeption)**



Ansicht Kugel und Spiegelobjekte rechte Wand aus Gastraum blickend

**Vorschlag Lichthof/Grünzone (Teil 3 der Gesamtkonzeption)**



Ansicht Spiegelobjekt linke Wand aus Gastraum blickend

**Vorschlag Eingangsbereich (Teil 1 der Gesamtkonzeption)**



***„Lichtsteele“***

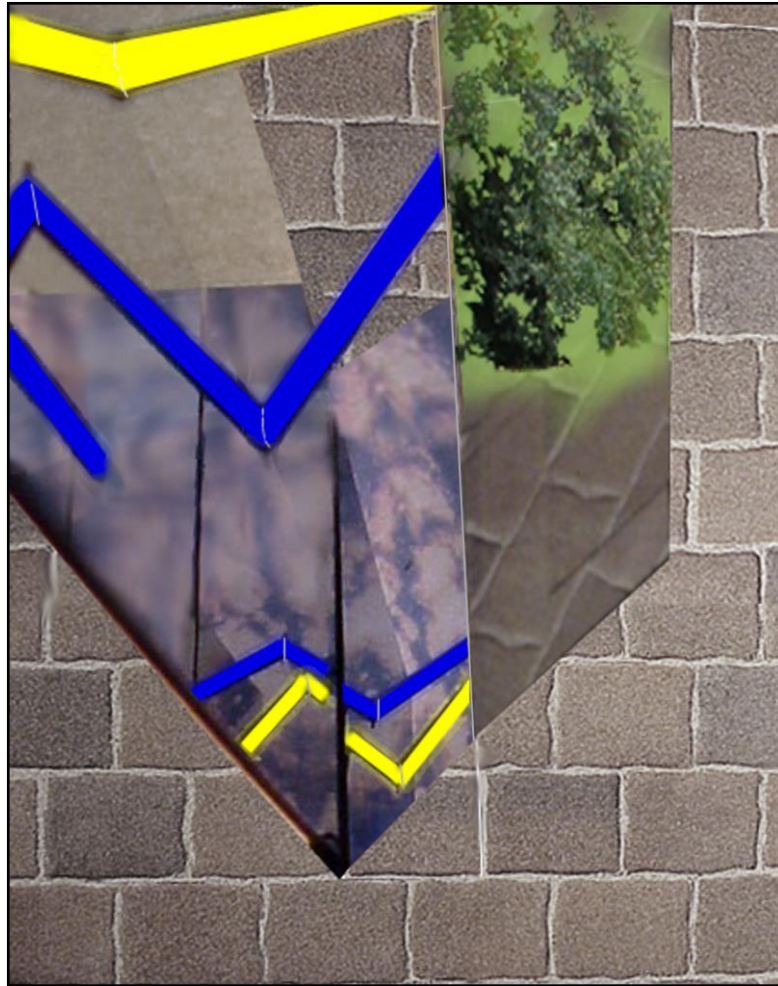
**Material: Stahl mit  
Spiegelverkleidung  
( evt. VA poliert),  
Neonröhren**

**Größe : je ca. 60/ 30/  
550 cm**

Außenflächen analog  
der Neigung der  
farbigen Neonröhren  
unter 45 Grad geteilt,  
Mattierung und  
Spiegelung  
wechselnd  
angeordnet.



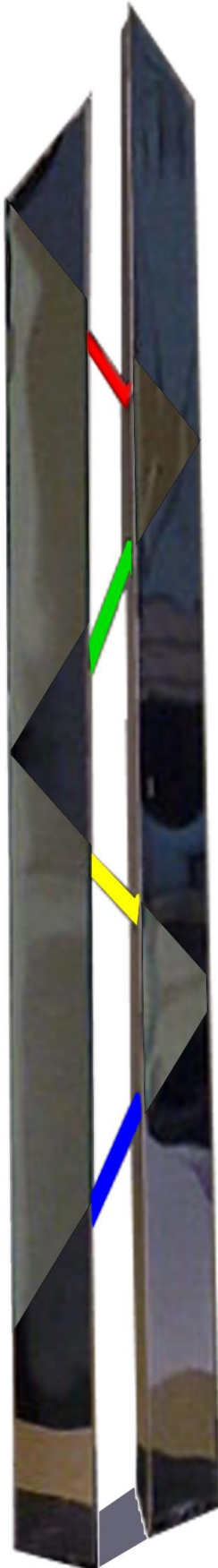
**„Lichtstele“**



**Fusspunkt:** Reflexion des Himmels und der verzweigten Lichtlinien je nach Blickpunkt des Betrachters



**Seiteneinsicht:** Blick auf die verzweigten Reflexionen, Außenflächen mattiert oder reflektierend



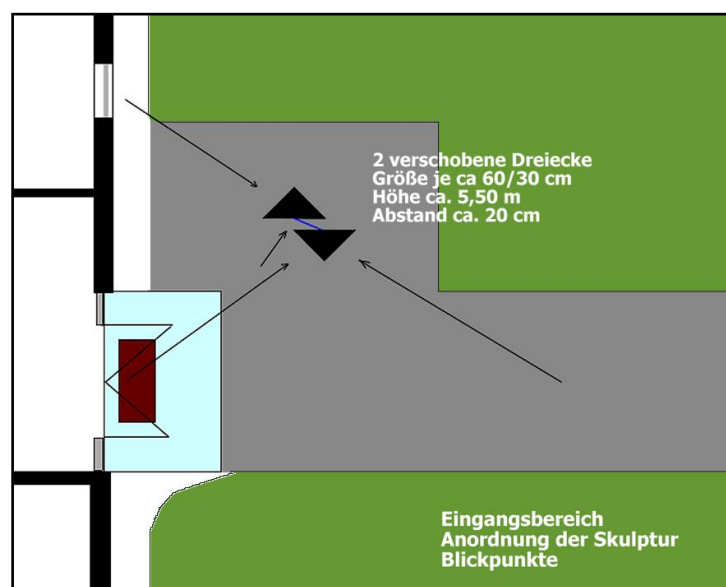
## „Lichtstele“

versetzt angeordnete aufstrebende Säulen als deutungsvolles Symbol mit dreieckigem Grundriss.

Innen- und Außenflächen mit VSG Spiegelglas verkleidet. Außenflächen im Wechsel mattiert und reflektierend reflektieren das Umfeld und den Tagesablauf und stehen für die Leichtigkeit des Seins..

4 farbige Neonröhren im Schutzglas räumlich zweifach diagonal angeordnet sind Sinnbild für die verzweigten Wege des Lebens.

Im vordergründig luftigem Zwischenraum entsteht ein Spannungsfeld aus Reflexion und Addition im Verbund mit der Natur.



Wettbewerb Behördenkantine  
BGS Bad Düben Kunst am Bau

**Vorschläge Phase 1**

**Gesamtkonzeption für 4 Bereiche**

Eingangsbereich-Platzfläche „**Lichtstele**“

Speisesaal gebogene Wand „ **holographische Farbflächen**“

Lichthof/Grünzone „ **Reflexionen**“

Wand Pausenraum „**fliegende Gedanken**“

**Anlagen:**

**10 Seiten Konzeptionsdarstellung auf Grundlage von Modellstudien**

**Musterfolie Holographie**

**Urhebererklärung**

**Vita /Projektverzeichnis**

**Der Gesamtkostenrahmen ist auskömmlich**

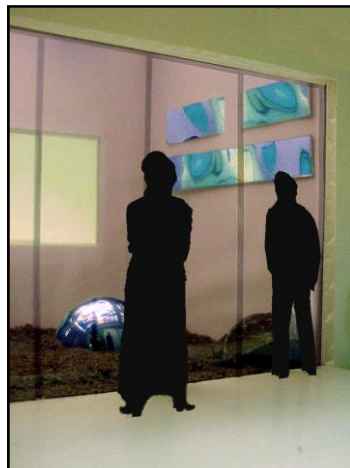
Fundamente bauseits

Steingarten bauseits

Objektbeleuchtung bauseits

Wettbewerb Behördenkantine  
BGS Bad Düben Kunst am Bau

**Vorschläge Phase 1**



**Gesamtkonzeption für 4 Bereiche**  
Eingangsbereich-Platzfläche „Lichtstele“  
Speisesaal gebogene Wand „holographische Farbflächen“  
Lichthof/Grünzone „Reflexionen“  
Wand Pausenraum „fliegende Gedanken“