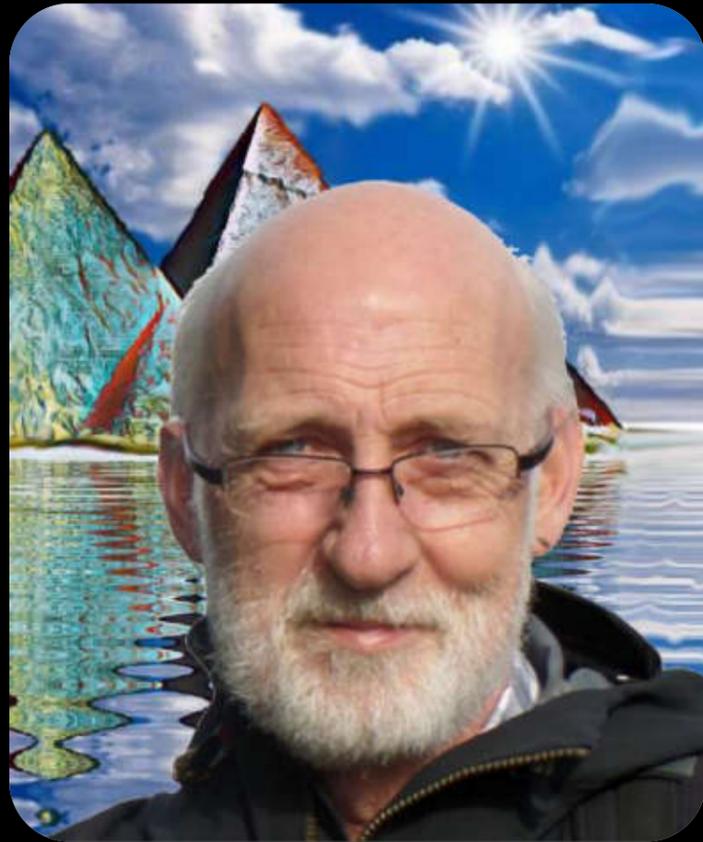


HORST WERMES



SKULPTUREN



Horst Wermes

geboren 1956, widmet sich seit 1979
der Kunst mit Arbeitsschwerpunkten
im Bereich Lichtkunst, Skulpturen,
Kunst am Bau, neue visuelle Medien
und Fotografie

Ausführung von Objekten im
öffentlichen Raum und zahlreiche
Beteiligungen an internationalen
Wettbewerben und Ausstellungen

© Copyright beachten !

Veröffentlichung, Kopie, und Vervielfältigung
auch auszugsweise nur nach schriftlicher Zustimmung (VG Bildkunst)



QR = <https://www.wermes-lichtkunst.de>



QR =Alle Kataloge zum Abruf

Dieser Katalog visualisiert einen Auszug über den
Schaffensbereich zum Thema **Skulpturen** und zeigt
die vielfältige Ausdruckweise in Abhängigkeit zum
Standort, Umfeld und Betrachter.

Zum Einsatz kommen nur hochwertige Materialien
wie Corten Stahl, Edelstahl (kugelgestrahlt)
,Hochglanz Edelstahl oder präzise gefertigte
Edelstahlkugeln, so dass nahezu wartungsfreie
langlebige Objekte entstehen und der Betrachter
zum aktiven Bestandteil der Installation wird.
Provision bei Auftragsvermittlung auf Anfrage

Horst Wermes
Wohnung und Atelier
Aurinstraße 4 A
D- 41466 Neuss

Tel/Fax 02131 467919
Mobil 01704069164
Mail Horst.Wermes@web.de

Dieser Katalog erscheint als Erstausgabe 2022 davon 50 signierte und nummerierte Exemplare

Inhalt des Kataloges

in der Architektur	S. 2-3
im Kreisverkehr	S. 4-7
in Park und Museum	S. 8-23
als Landmarken	S. 24-35

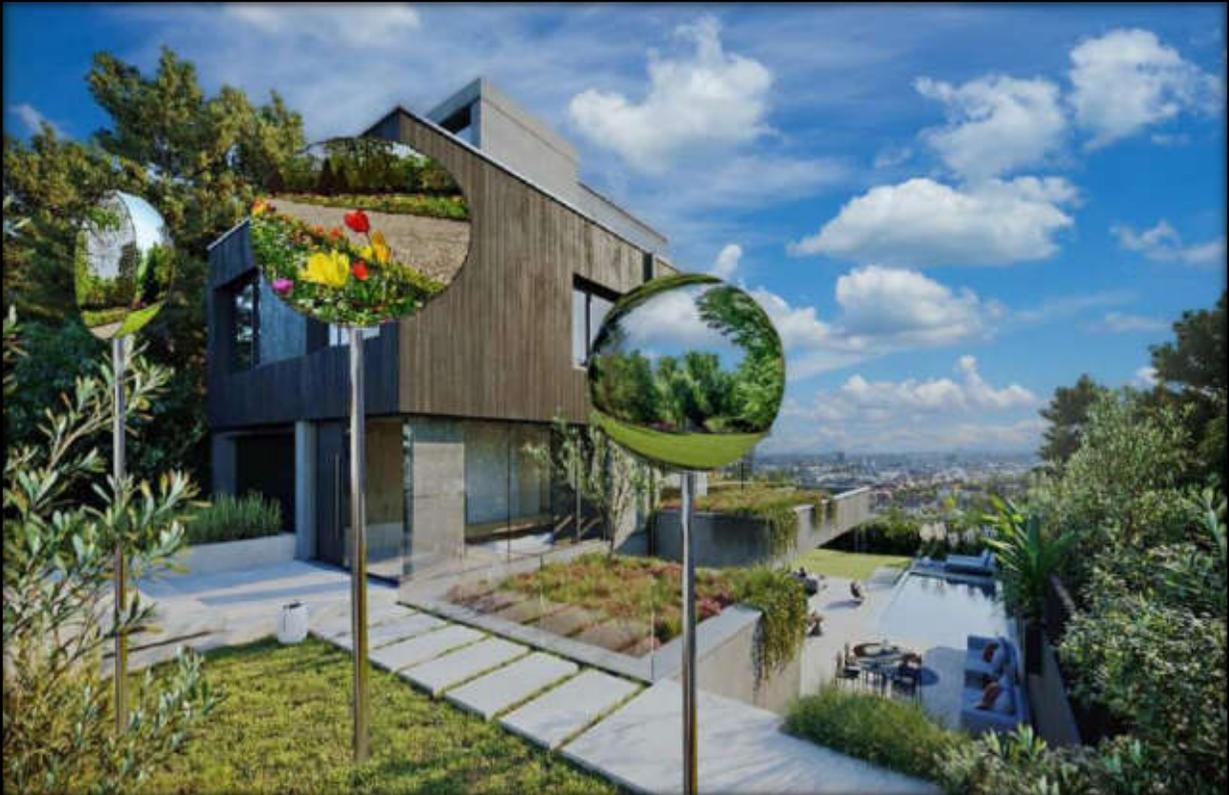


Flyer weitere Arbeitsfelder S. 36

© Kontakt und Infos

s. Deckblatt innen

...in der Architektur





...im Kreisverkehr



Kreisel mit Würfelskulptur aus Cortenstahl und verspiegelten Flächen sowie Spiegelkugel



Konzepte Hamtorkreisel Neuss





Skulptur „Durchblick“



Skulptur „369,72 KM bis Paris“



Skulptur „watch out“

...in Park und Museum



Installation „Paar“



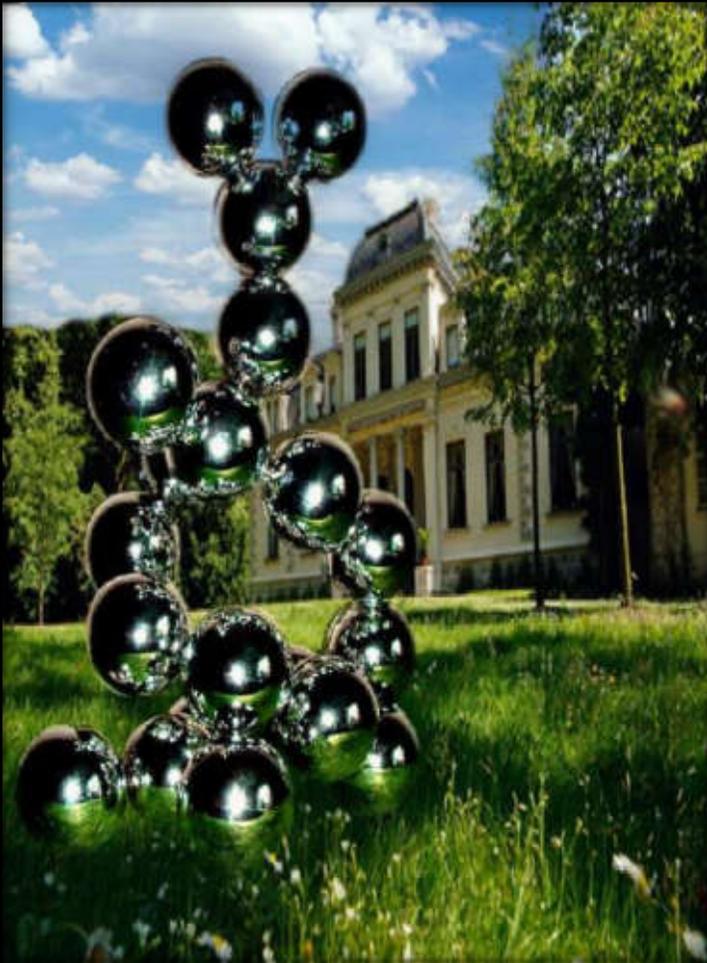
„die Liegenden“



Konzept für Museum K21 Düsseldorf



Installation Hofgarten Düsseldorf



Skulptur „Mickey“
im Schlosspark





Skulptur „tree of life“



Silhouetten



Installation „family light“





Skulptur „welcome“



Installation „im Gespräch“



„Wasserblumen“





Installation
„Lichtzauber in
Astgabeln“



Skulptur „balanceakt“



Installation „Überleben“



Installation „die Beschützer“



Treffpunkt, Unterstand,
Schutzraum...
dies vermitteln die kinetischen
Skulpturen die von Wind oder
manuell im „Kopfbereich“ gedreht
werden können und den Betrachter
und das Umfeld einfangen. Im
Innenkorpus spiegelt sich das
Umfeld und der Besucher wie in
einem Kaleidoskop“



Skulptur „Eisenvogel“



Skulptur "Himmelwärts"



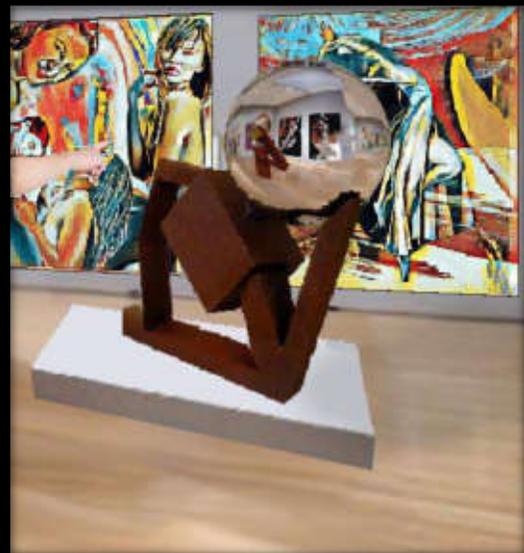
Skulptur „Phönix“



Kinetische Installation "Lichtfelder"



"Hören"



"Denken"



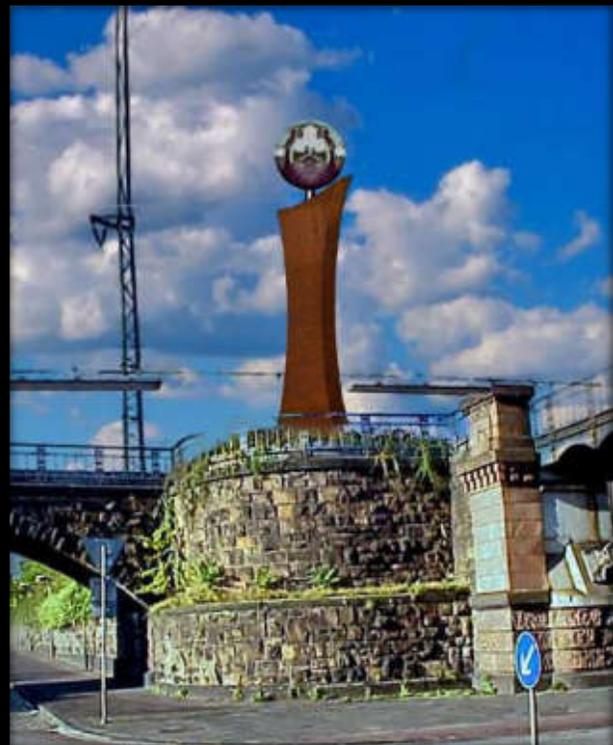
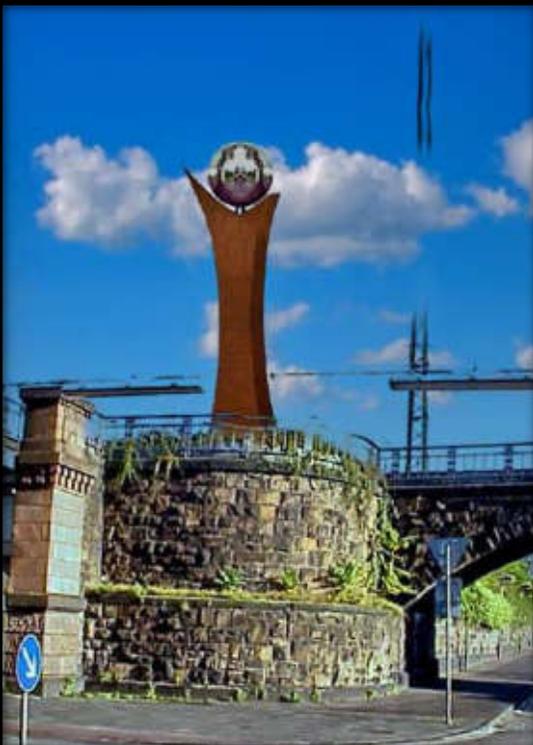
Installation "Gedanken"



Vorschlag zur Landesgartenschau Neuss 2026
(Edelstahlspiegelkugeln auf Cortenstamm)

"Lebensbäume"

...als Landmarken



"Wächter"



"remember Rheinbraun"



Schaufelrad aus
Edelstahlkugeln und
Cortenstahl als Mahnmahl
und Landmarke





"Geflecht" 2001



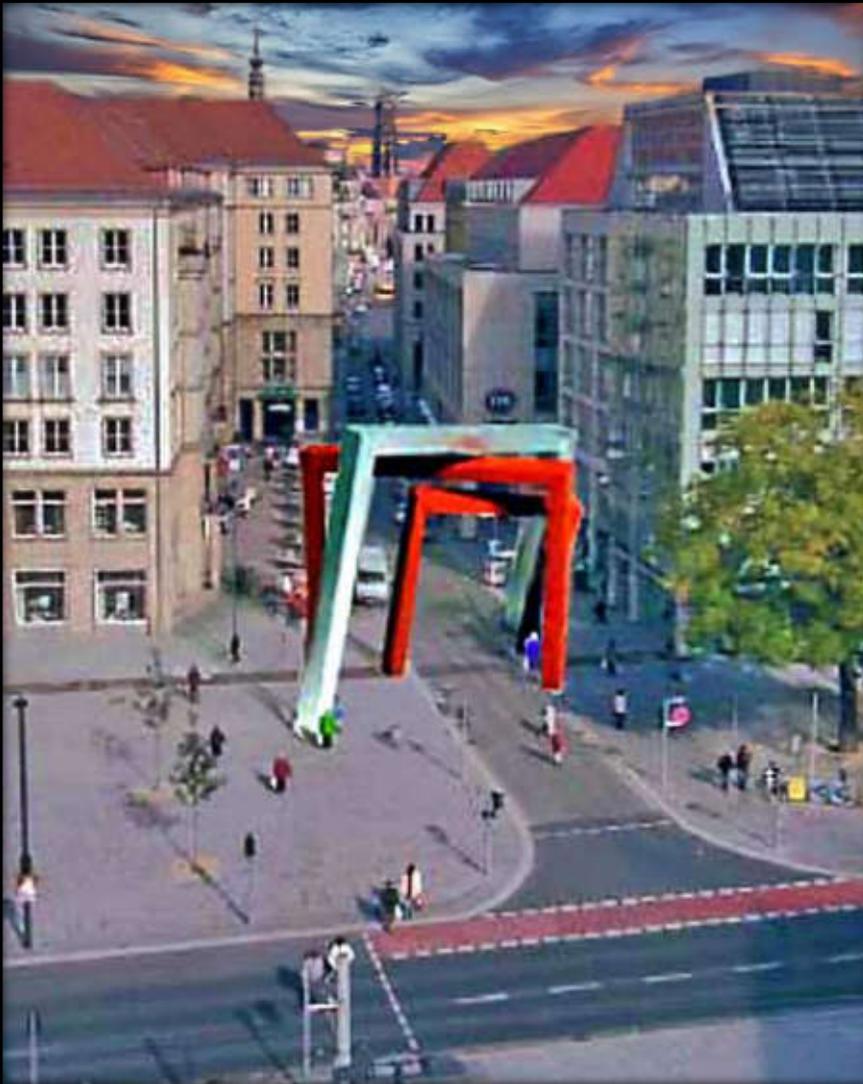
geflochtene Wand aus spiegelnden
Edelstahlbändern und Labyrinth aus
Spiegelpanelen



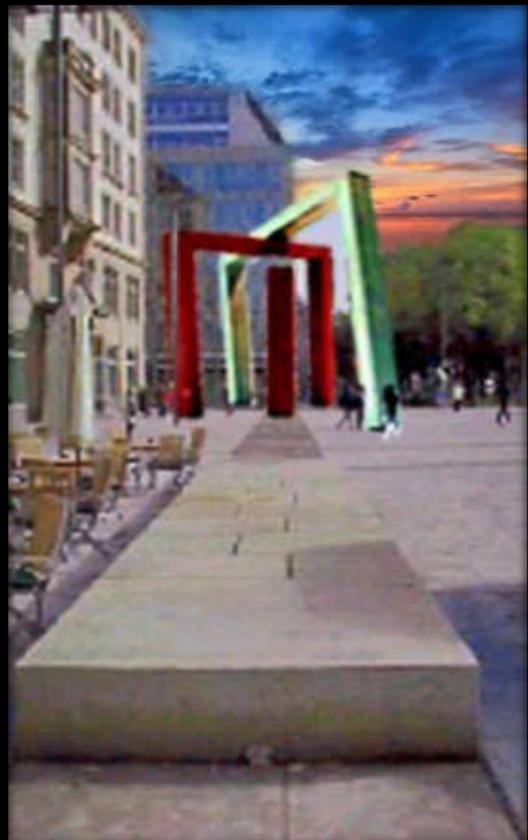
“Hellgrün”

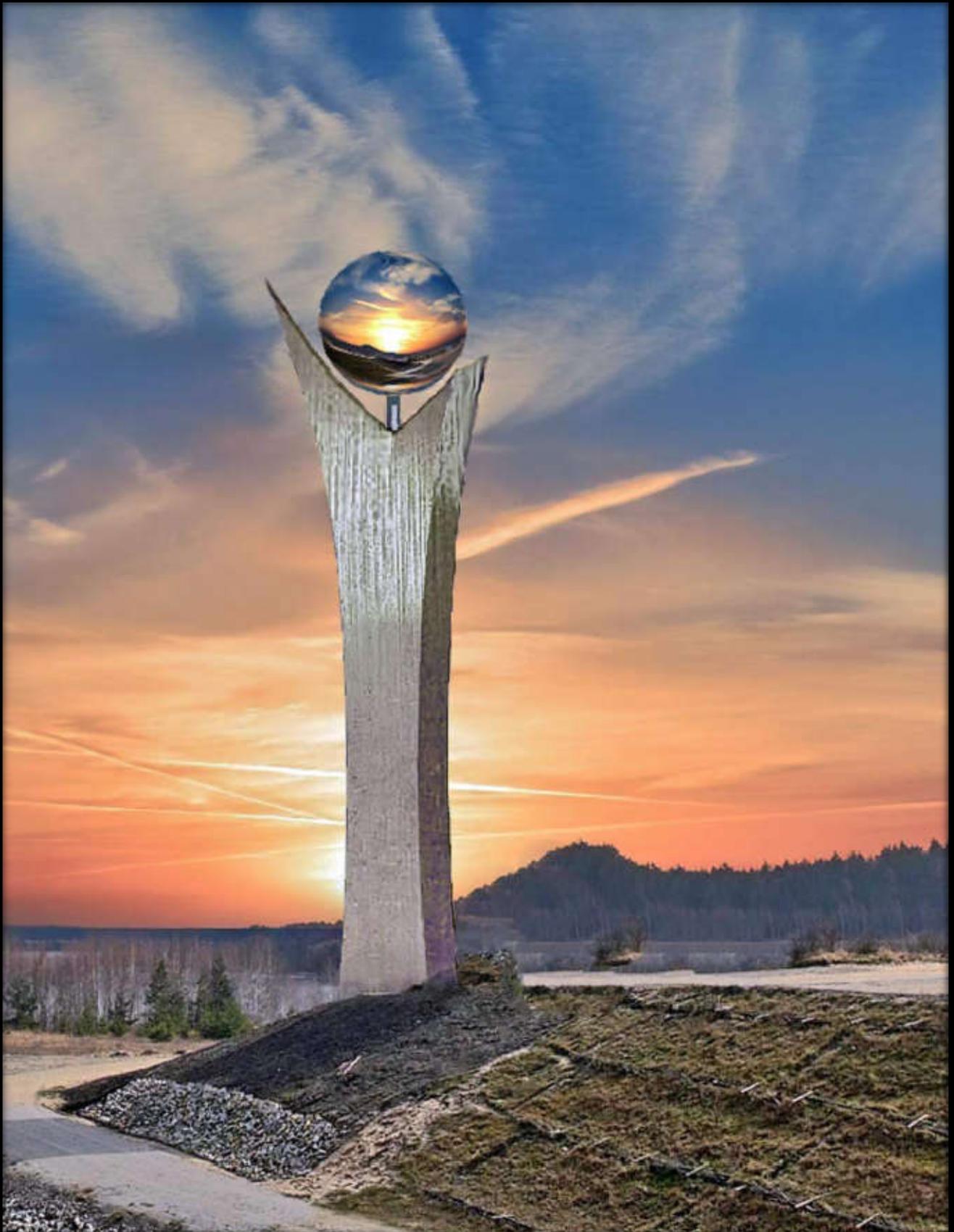


Landart Projekt Düsseldorf und Bayreuth liegende Edelstahlspiegelflächen



Konzept "Seetor"
Dresden 2003





"erwachtet"



"Paris can wait"



"Ferner Horizont"



“Lichtzypresse”



"Ruhr 2010"



"Lichtkonzept für den
Wasserturm" 2007
LED Panel und LED
Lichtlinien



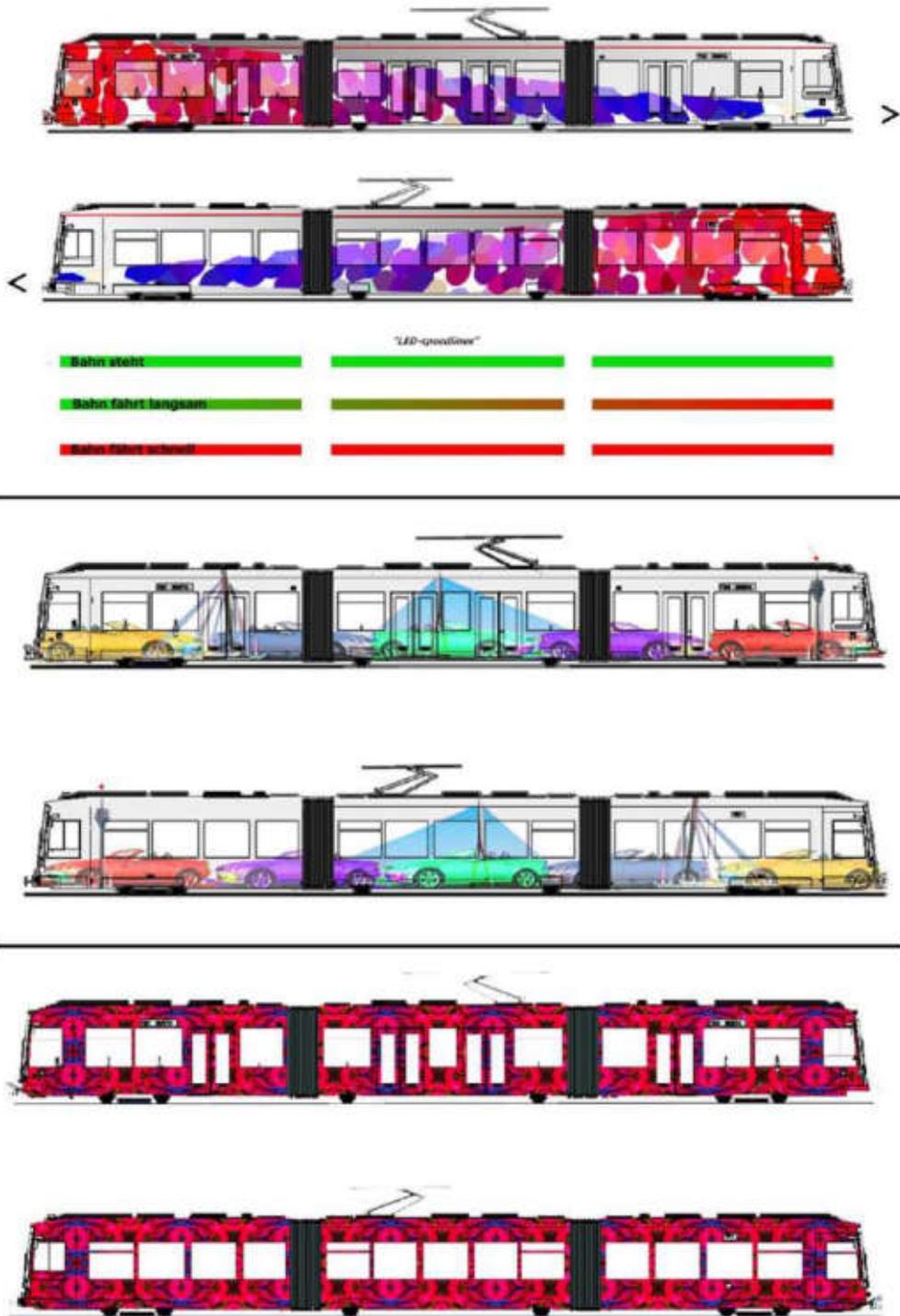
“Brückenschlag “



Lichtkonzept für die Oberkasseler Brücke Düsseldorf, als größtes Hologramm oder LED Lichtband 2001

fahrende „Lichtskulptur“

art - Bahn Wettbewerb 2005



weitere Arbeitsfelder

